

CURSO FOTOGRAFIA CON ORIENTACION A LA ARQUITECTURA**CLASE 1:**

Metas y objetivos del curso. Enumeración general

Creación de un grupo web para consultas, suministro de bibliografía, corrección de Trabajos Prácticos, etc.

Coloquio sobre las dudas y necesidades fotográficas del grupo.

OBJETIVOS DE LA CLASE

Nociones generales del proceso fotográfico. Formación de la imagen.

Regulación del paso de luz (diafragma y obturador) Exposición y fotometría. Sistema Manual, Automático y Programado de exposición.

Enfoque. Regulación de la nitidez de la imagen (Sistemas de enfoque y profundidad de campo)

Reconocimiento general de cámaras y de los objetivos de uso corriente en la fotografía digital actual

Reconocimientos de las partes de las cámaras digitales. Las ruedas de comando, y los accesos del menú.

Vista de fotografías varias. Diagnóstico de esas imágenes. Reconocimiento a grandes rasgos del modo en que fueron sacadas.

Elaboración en grupo de las conclusiones de la primera jornada. Cotejar estas conclusiones con el propósito trazado.

Propuesta de un trabajo practico sencillo de manejo de cámara para hacer durante la semana

CLASE 2:

Vista de las fotos del ejercicio propuesto. Conclusiones. Comparación entre estas imágenes y las conclusiones de la clase 1

Reseña de los alcances de esta clase

Menú de la cámara. Disparo, Configuración y Retoque en cámara.

Equilibrio Diafragma/Obturador. Sensibilidad ISO. Cuando usar un ISO elevado y cuáles son las consecuencias.

Perspectiva óptica. Administración del espacio mediante el uso de la óptica. Conducta operativa. Perspectivas, paralelas, correcciones generales

Errores más comunes en la toma. Distinguir entre errores insalvables y errores corregibles.

Nociones generales del uso de las memorias fotográficas, descarga de archivos, formatos fotográficos de uso corriente (JPG, PSD, NEF, etc.).

Repaso de los temas abordados según los alcances propuestos para esta clase. Sesión de preguntas y respuestas

Propuesta del Trabajo Practico n° 2.

CLASE 3: práctica

Consta de 2 partes.

1°. Duración aproximada de 30 minutos, con indicaciones de administración de espacio, uso del zoom y decisiones operativas básicas. Esta parte se desarrolla con asistencia didáctica. (El alumno es ayudado por el profesor a solucionar las dificultades que se le presentan)

2° Duración 2 horas (como máximo) dentro de Casa Curutchet. El propósito es obtener un conjunto de imágenes que registre un aspecto específico de la casa Habrá diversos temas para elegir (Ej., Interacción de la luz dentro de la casa, Captación de la relación

CURSO FOTOGRAFIA CON ORIENTACION A LA ARQUITECTURA

entre ambientes, graficar uno de los cinco puntos claves de la casa como la Planta libre, la Terraza jardín, La ventana alargada u otros a elección del alumno) Cada alumno elegirá el tema a gusto pero deberá ajustarse a esa propuesta.

CLASE 4:

Coloquio acerca de las dificultades que han encontrado, apreciación personal sobre esta experiencia y elaboración de una propuesta de optimización de los resultados obtenidos para alcanzar un registro arquitectónico eficaz.

Revisión de las fotos obtenidas. Analizaremos conjuntos detectando las imágenes que necesiten post producción e identificándolas para su posterior tratamiento.

Presentación de los programas de edición más usuales. Photoshop, genéricos de cámara y LR.

CLASE 5:

Propósito de la clase. Corrección de errores fotográficos o de criterios estéticos mediante los programas de uso habitual. Manejo de las herramientas graficas con fines específicos. Edición de salida. (Optimización de la foto según su uso posterior como impresión, web, envío por mail etc.

Tomaremos un trabajo tipo y lo procesaremos hasta su finalización. Edición completa apta para su montaje o exhibición en pantalla.

CLASE 6: Práctica libre, en espacio urbano y fecha a coordinar con el profesor. Salida con asistencia didáctica (el profesor acompaña al alumno en la realización del ejercicio)

CLASE 7:

Revisión de las fotografías obtenidas en la práctica. Detección de errores y corrección. Repaso general y recuperación de temas que no se hayan comprendido eficazmente o que alguno de los alumnos haya estado ausente. Clase de recuperación general

CLASE 8

Analizaremos los objetivos que nos hemos propuesto y lo cotejaremos con los resultados alcanzados.

Revisaremos el material obtenido y ya editado y propondremos un destino final para este. (Exhibición en web, muestra fotográfica et).

Haremos una lista de los procesos aplicados y de las decisiones tomadas para la obtención de los resultados y dicho material constituirá un documento PDF como Manual autogestionado de fotografía aplicada a la arquitectura. (El documento PDF quedará disponible en el CAPBA a los 30 días de terminado el curso)

Fin del curso de FOTOGRAFIA BASICA APLICADA A LA ARQUITECTURA.